

# Bésame Mucho

Bolero (Slow) (♩ = 120 or other)

Consuelo Velazquez

**A**  $D_{MI}^6$   $G_{MI}^6$

Bé - sa - me, bé - sa - me mu - cho,  
Bé - sa - me, bé - sa - me mu - cho.

$G_{MI}^6$   $G_{MI}^6$   $D^{7(b9)}$   $E_{MI}^{7(b5)}$   $A^{7(b9)}$

co - mo si fue - ra es - ta no - che la úl - ti - ma  
Each time I cling to your kiss I hear mu - sic di -

$D_{MI}^6$   $(A^{7(b9)(\#5)})$   $A_{MI}^{7(b5)}$   $D^{7(b9)}$

vez. Bé - sa - me  
vine. Bé sa - me

$G_{MI}^6$   $D_{MI}^6$   $(B_{MI}^{7(b5)})$

mu - cho, que ten - go mic - do per -  
mu - cho. Hold me, my dar - ling, and

$E^{7(b9)}$   $A^{7(b9)}$   $D_{MI}^6$

der - te, per - der - te o - tra vez.  
say that you'll al - ways be mine.

**B**  $G_{MI}^6$   $D_{MI}^6$

Que - ro te - ner - te muy cer - ca mi - rar - me en tus  
This joy is some - thing new, my arms en - fold - ing you.

$E_{MI}^{7(b5)}$   $A^{7(b9)}$   $D_{MI}^6$   $(D^{7(b9)})$   $G_{MI}^6$

o - jos, ver - te jun - to a mí, pien - sa que tal vez ma -  
Nev - er knew this thrill be - fore. Who ev - er thought I'd be

$D_{MI}^6$   $E^7$   $B^b7(b9)$   $A^{7(b9)}$

ña - na yo ya es - ta - ré le - jos muy le - jos de ti.  
hold - ing you close to me, whis - p'ring, "It's you I a - dore."

**C**  $D_{MI}^6$   $G_{MI}^6$

Bé - sa - me, bé - sa - me mu - cho,  
Dear - est one, if you should leave me,