



10

Won - - - ne tausch - - - ten mit der Er - - - den -

*pp* *p* *più p*

13

son - ne: Daß, wo bang ein Herz in Sor - gen schmach-tet vor der Welt ver -

*pp*

16

bor - gen, daß, wo still es will ver - blu - - ten, und ver-geh'n in Trä - nen-

*p*

19

(gesteigert, aber zart)

flu - ten, daß, wo brün - - - stig sein Ge - bet ein - zig um Er-

*p*

22 *poco riten.* *a tempo*

lö - - - - sung fleht, da der En - gel nie - - -

25 *(zart)*

- - - - der schwebt, und es sanft gen Him - mel

28 *(sehr ruhig)*

hebt. Ja, es stieg auch mir ein En - - -

31

- - - - gel nie - der, und auf leuch - - - ten-dem Ge-

34

(mit Enthusiasmus)

fie - der führt er, fer - - - - ne je - dem

*cresc.* *dim.*

37

(sanft)

Schmerz, mei - nen Geist nun him - - - - mel -

*più p* *p*

40

wärts! 8va - - - -

*p* *cresc.* *dim.*

43

*più p* *pp*

# 2. Stehe still!

Mathilde Wesendonk

Richard Wagner

**Bewegt**

Piano

*p* *mf* *p* *mf*

3  
Sau - sen-des, brau - sen-des Rad der Zeit, Mes - ser du der

*p* *cresc.*

6  
E - wig - keit; leuch - ten-de Sphä - ren im wei - ten All,

*f* *p* *cresc.*

*Leg.* \*

9  
die ihr um - ringt den Wel - ten - ball; ur - - - e - wi-ge

*f* *p* *cresc.*

*Leg.* \*

Schöpfung, halte doch ein, genug des Werdens, laß

mich sein! Halte an dich,

zeugende Kraft, Urgeanke, der ewig schafft!

Hemmet den Atem, stillt den Drang, schweiget nur eine Se

25

kun - de lang! Schwel - len-de Pul - se, fes - selt den Schlag;

28

en - de, des Wol - lens ew' - - - ger Tag! daß in

32

Allmählich immer etwas zurückhaltend

se - - - lig sü - ßem Ver - ges - - - sen ich mög' al - le  
(ausdrucksvoll)

37

Won - nen er - mes - - - sen! Wenn Aug' \_\_\_\_\_ in

42

Au - ge won - nig trin - ken, See - - - - le

48

ganz in See - - - - le ver - sin - - - - ken;

54

*(Sehr ruhig und mäßig)*  
We - sen in We - sen sich wie - der fin - det, und al - les Hof - fens -

60

En - de sich kün - det; die Lip - - - - pe ver - stummt in



66 (wie gänzlich sich verlierend)

stau - - - nen - dem Schwei - - - gen, kei-nen Wunsch mehr will\_\_\_ das

73 **Langsam** (mit gesteigertem Vortrag)

Inn' - re zeu - gen: er - kennt\_\_\_ der Mensch des Ew' - - - gen\_\_\_

80 Spur, und lös't dein Rät - - - sel, heil' - ge Na - tur!

88

## 3. Im Treibhaus

Mathilde Wesendonk

Richard Wagner

**Langsam und schwer**

Voice

Piano

*p* *più p*

4 Hoch - ge - wöl - b - te Blät - ter - kro - nen, Bal - da - chi - ne von Sma -

8 ragd, Kin - der ihr aus fer - nen Zo - nen, sa - get mir wa - rum ihr

*p* *p* *p* (*ausdrucksvoll*)

12 *p*

klagt? — Schwei - gend nei - get ihr die Zwei - ge, ma - let Zei - chen in die

*p* *p* *più p*

16 *p* *p* *p* *pp*

Luft, und der Lei - den stum - mer Zeu - ge, stei - get auf - wärts sü - ßer Duft.

*pp* *p (ausdrucksvoll)* *p* *pp*

21 *p* *cresc.* *f* *dim.*

Weit in seh - nen dem Ver - lan - gen brei - tet ihr die Ar - me aus,

*p* *cresc.* *f* *dim.*

25 *più p* *poco rall.* (streng im Takt)

und um - schlin - get wahn - be - fan - gen ö - der Lee - re night'gen

*più p* *poco rall.*

Graus. Wohl, ich weiß es, ar - me Pflan - ze: Ein Ge - schi - cke tei - len

*pp* *p*

34 wir, ob um - strahlt von Licht und Glan - ze, uns - re Hei - mat ist nicht

*p* *cresc.* *f* *dim.*

38 hier! Und wie froh die Son - ne schei - det von des Ta - ges lee - rem

*p (schwer)* *p*  
(schleppend)

42 Schein, hül - let der, der wahr - haft lei - det, sich in Schwei - gens Dun - kel

*più p*

46

ein. Stil - le wird's, ein säu - selnd We - ben

*pp* *più p*

52

fül - let bang den dunk - len Raum: schwe - - - re

*trem.* *ppp* *(gedehnt)*

56

Trop - fen seh' ich schwe - ben an der Blät - ter - grü - nem Saum. **a tempo**

*p* *più p* *pp*

61

*più p* *pp*

## 4. Schmerzen

Mathilde Wesendonk

Richard Wagner

**Langsam und breit**

Voice

Piano

*f* *dim.* *p* *f*

Son - ne,

4

wei - nest je - den A - bend dir die schö - nen Au - gen rot, wenn im Mee - res - spie - gel

*dim.* *p*

7

ba - dend dich er - reicht der frü - he Tod; doch er - stehst in al - ter Pracht, Glo -

*p* *cresc.*

10

- ri - e der düst - ren Welt, du am Mor - gen neu er-wacht, wie ein

*And.* \*

12

stol - zer Sie - - - ges - held! Ach, wie

*f* *ff* *p*

15

soll - te ich da kla - gen, wie, mein Herz, so schwer dich sehn, muß die

*dolce*

17

Son - ne selbst ver - za - gen, muß die Son - ne un - ter - gehn?

*p*

(mit großer Steigerung)

und ge-bie - ret Tod nur Le - ben, ge - ben Schmer - zen Won - nen

sehr breit

a tempo

nur: O, wie dank' ich, daß ge - ge - ben sol - che Schmer - zen mir Na -

tur!

riten.

a tempo

dim.

p

cresc.

ff

dim.

p



# 5. Träume

Mathilde Wesendonk

Richard Wagner

Sehr mäßig bewegt, aber nie schleppend

Piano

*pp*

*dolcissimo*

*un poco cresc.*

*p*

Sag', 'welch

*dim.*

*pp*

wun - der - ba - re Träu - - - - me hal - ten

mei - nen Sinn um - fan - - - - gen, daß sie

nicht wie lee - re Schäu - - - - me sind in ö - des Nichts ver -

gan - gen? Träu - - - - me, die in je - der Stun - de, je - dem

34

Ta - ge schö - ner blüh'n, und mit ih - rer Him - mels-kun - - - de

*poco cresc.* *mf*

37

se - - - lig durch's Ge - mü - te ziehn? Träu - - -

*dim.* *più p* *pp* *pp*

*p*

41

me, <sup>(belebt)</sup> die wie heh - re Strah - len in die See - le sich ver-sen - ken,

*cresc.* *f*

44

dort ein e - wig Bild zu ma - - - len: All - ver-ges - sen,

*cresc.* *dim.* *pp* *cresc.*

*p riten.* *riten.*

47

*(steigernd)* **f** *a tempo* **p** *(bewegt)*

Ein - ge - den - - ken! Träu - - - - me, wie wenn

*accel.*

**f**

*leg.* \*

50

Früh - lings - son - ne aus dem Schnee die Blü - ten küßt, daß zu nie ge -

**p** *cresc.* **p** *cresc.*

53

*(nachlassend)*

ahn - ter Won - ne sie der neu - e Tag be - grüßt, daß sie

**f** *dim.*

*leg.*

56

*(immer mehr nachlassend)*

wach - sen, daß sie blü - hen, träu - mend spen - den ih - ren

**p** *dolce* **p** *(weich)*

*leg.* \* *leg.* \*

60

Duft, \_\_\_\_\_ sanft an dei - ner Brust ver - glü - hen, und dann

*poco* *più p* *più p*

\* *And.*

66

sin - ken in die Gruft.

*pp*

71

75

*più p*

80

*pp*