

恋は戦争

ryo (supercell)

♩ = 87.5 (original 175?)

Musical notation for the first system, measures 1-2. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It contains a melody of eighth notes. The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature and time signature, and are currently empty.

Musical notation for the second system, measures 3-5. The top staff continues the melody. The middle staff contains a bass line with chords and a fermata over measures 4 and 5. The bottom staff contains the letter 'B' under measures 3 and 5, indicating a bass line. The lyrics 'もう ゆ き' are written above the top staff at the end of measure 5.

Musical notation for the third system, measures 6-10. The top staff continues the melody. The middle staff contains a bass line with chords. The bottom staff contains the letters 'Gm', 'E', 'B', 'D', and 'E/B' under measures 6-10, indicating a bass line. The lyrics 'ば が な い わ こ の こ い の ね つ り よ う' are written above the top staff across measures 6-10.

恋は戦争

9 AH —

9 B G D A

11

11 B G/E G A

13

13 B G D A

15

15 B G/E G A

恋は戦争

18

18

18

21

は い い ろ の く も モ ノ ク ロ ー の

21

21

24

け ん そ う ひ ざ し は か げ り ゆ う ぐ れ

24

24

27

は い ろ を か え て い く (ああ) せ か い が に

27

27

Bm

恋は戦争

30 じ ん で そ れ で も す き で い(ら)れ る か な ん て わ

30 A Bm

33 か っ て る け ど ど う す れ ば い い の ど う し た ら ど う

33 Bm/G A Bm

36 す れ ば 1 バ カ だ な わ た し は じ め ー る の

36 D B³ G³

39 よ こ れ は せ ん そ う う れ し そ う

39 D³ A³ B³ E/G³

恋は戦争

41 な キ ミ を み る な ん て! せ つ な る こ

41 G A B G

43 い そ れ は つ み み せ て あ げ

43 D A B G/E

45 る わ た し の お も い す れ ば な い て な ん か な

2

45 G A D

48 い ん だ か ら ね だ い す き た た か う の

48 B G

恋は戦争

51 よ ハ ト を う て しゅ だ ん な ん

D A B G/E

53 て え ら ん で ら れ な い ス カ ー ト ひ ら

G A B G

55 り み せ つ け る の よ き み の し せ

D A B G/E

57 ん う ば っ て み せ る の

G A B G

恋は戦争

59 一 げ い げ き よ う い せ ん きょ う は

59 D A B G/E

61 い ま だ ふ り な の で す こ い

61 G A B G

63 は も う も く き み の く ち

63 D A B G/E

65 づ け で め が さ め る の

65 G A