

Satie
La Diva de "l'Empire"

Temps de marche

Introduction in 2/4 time, marked *f*. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with a melodic line in the right hand.

Accompaniment for the first vocal line, marked *léger* and *p*. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Vocal line and piano accompaniment for the first phrase of lyrics. The vocal line is marked *p*. The lyrics are: "Sous le grand cha-peau Greenaway, Met-tant l'éclat d'un sou-ri-re,"

Vocal line and piano accompaniment for the second phrase of lyrics. The vocal line is marked *p*. The lyrics are: "D'un ri-re charmant et frais — l'e ba-by é-tonné qui sou-pi-re,"

Lit - tle girl aux yeux veloutés, C'est la Di - va de "l'Em - pi - re", C'est la

re - in - dont s'épren - nt les gentlemen Et tous les dan - dys De Piccadil - ly. —

P Dans un seul yes — el - le met tant de dou - ceur —

f Que tous les snobs en gi - let à cœur L'accueillant de hourras fré - né - ti - ques,

Sur la sce - ne ——— lancent des gerbes de fleurs, ———

p 7

Sans remarquer le ri - re narquois De son jo - li mi - nois. ———

p *leger*

p Sous le grand cha - peau Greenaway, Met - tant l'éclat d'un sou - ri - re.

p

D'un ri-re charmant et frais — De ba-by é-tonné qui sou-pi-re,

Lit-tle girl aux yeux veloutés, C'est la Diva de l'Em-pi-re, C'est la

rein'dont s'épren'nt les gentlemen Et tous les dan-dys De Piccadil-ly. —

El-le dan-se — presque au-to-ma-ti-que-ment,

Et souève, aoh! très piou.di.quement, Sesjolis dessous de fan.fre.lu.ches;

De ses jam - bes montrant le fré.til - le - ment.

C'est à la foistrès très in - nocent Et très très ex.ci - tant.

legger
p

p

Sous le grand chapeau Greenaway, Met tant l'éclat d'un sou - ri - re,

D'un rire charmant et frais — De ba - by e - tonné qui sou - pi - re,

Lit - tle girl aux yeux veloutés, C'est la Diva de l'Em - pi - re', C'est la

re in dont s'éprenn't les gentlemen Et tous les dan - dys De Piccadil - ly —