

S. RACHMANINOFF

4<sup>me</sup> CONCERTO

pour Piano et Orchestre

Op. 40

*PARTITION D'ORCHESTRE*



31 DEK 1936

ÉDITION "TAIR" PARIS

Dépôt pour l'Europe et ses Colonies :

S. A. des Grandes Éditions Musicales, 22, Rue d'Anjou, Paris

Selling Agents for the U. S. A., Canada and Mexico :

Carl Fischer, Inc., Cooper Square, New York, N. Y.

Imp. Delandry-Dupuy — Paris-Antibes.  
3 et 4, Avenue de la Marne — 1936

à Monsieur Nicolas MEDTNER

# 4<sup>me</sup> CONCERTO POUR PIANO

S RACHMANINOFF  
Op. 40

**I**  
**Allegro vivace (Alla breve)**

FLAUTI I, II.  
OBOI I, II.  
CÓRNO INGLESE  
CLARINETTI I, II.  
(in B)  
FAGOTTI I, II.  
I, II.  
CÓRNI (in F)  
III, IV.  
TROMBE I, II.  
(in B)  
I, II.  
TROMBONI  
III. & TUBA  
TIMPANI  
(in D-C-B)  
PIANO  
VIOLINI I.  
VIOLINI II.  
VIOLE  
VIOLONCELLI  
CONTRABASSI

Fl. I. II. [1]

Ob. I. II.

C. Ingl.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.

Corni

III. IV.

Trbe I. II.

I. II.

Trboni III. & Tuba

Timp.

Piano

*f pesante*

Vi. I.

Vi. II.

Vie

V. celli

C. bassi

Arco

Pizz.

*f pesante*

Tab. 1

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.

Corni

III. IV.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie

V. celli

C. bassi

*sf*

*sforzando sempre*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.

Corni

III. IV.

Trbe I. II.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie

V. celli

C. bassi

Arco

Pizz.

Tab. 1

2

Fl. I, II. *dim.*

Ob. I, II. *dim.*

Cl. I, II. *dim.*

Fag. I, II. *dim.*

I. II. *dim.*

Corni III, IV. *dim.*

Trbe I, II. *dim.*

Piano *dim.*

2

Vi. I. *Pizz. dim.*

Vi. II. *Pizz. dim.*

Vie *Pizz. dim.*

V.celli *Pizz. dim.*

C. bassi *Pizz. dim.*

*dim.*

Cl. I, II. *Poco rit. a Tempo cresc.*

Fag. I, II. *dim. cresc.*

II. *cresc.*

Corni III, IV. *dim. cresc.*

Timp. *cresc.*

Piano *cresc.*

VI. I. *Poco rit. a Tempo Arco V cresc.*

VI. II. *Arco V cresc.*

Vie *Arco V cresc.*

V.celli *Arco V cresc.*

C. bassi *Arco V cresc.*

Tair 1

3

Fl. I, II. *cresc.*

Ob. I, II. *cresc.*

C. Ingl. *cresc.*

Cl. I, II. *cresc.*

Fag. I, II. *cresc.*

I. II. *cresc.*

Corni III, IV. *cresc.*

Trbe I, II. *cresc.*

I. II. *Poco cresc.*

Trboni III. & Tuba *cresc.*

Timp. *cresc.*

Piano *cresc.*

*cresc.*

VI. I. *Pizz. cresc.*

VI. II. *Pizz. cresc.*

Vie *Pizz. cresc.*

V.celli *Pizz. cresc.*

C. bassi *Pizz. cresc.*

Tair 1



Fl. I. II. *dim.*

Ob. I. II. *dim.*

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

I. II. *dim.*

Corni III. IV. *dim.*

Trbe I. II. *dim.*

I. II. *dim.*

Trboen III. & Tuba *dim.*

Piano *dim.*

VI. I. *Arc.* *Pizz.* *dim.*

VI. II. *Arc.* *Pizz.* *dim.*

Vie *Arc.* *Pizz.* *dim.*

V. celli *Arc.* *Pizz.* *dim.*

C. bassi *Arc.* *Pizz.* *dim.*

Fl. I. II. *rit.*

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II. *rit.*

Corni III. IV.

Trbe I. II.

Piano

VI. I. *rit.*

VI. II.

Vie

V. celli

C. bassi

43 *a Tempo poco meno mosso*

Piano *dim.*

VI. I. *Arc.* *pp*

VI. II. *Arc.* *pp*

Vie *Arc.* *pp*

V. celli *Arc.* *pp*

C. bassi



Piano *mf* *dim.* *p* *mf* *cantabile*

6

VI. I.

VI. II.

Vle

V. celli

C. bassi

Fl. I.

Cl. I. II.

Fag. I.

Piano *p* *pp*

VI. I.

VI. II.

Vle

V. celli

C. bassi

Tutti

Fl. I.

C. Ingl.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Piano *mf*

VI. I.

VI. II.

Vle

V. cello Solo *Solo* *Arco* *p* *pp* *dim.*

V. celli *Altri V. celli* *pp* *Pizz.*

C. bassi

Fl. I. *Solo I.* *p*

C. Ingl.

Cl. I.

Fag. I. II.

Piano *p*

VI. I. *Arco* *Pizz.*

VI. II. *Arco* *Pizz.*

Vle *Arco* *Pizz.*

V. cello Solo *Pizz.*

V. celli

C. bassi

Tutti



FE

Fl. I. *Solo*

C. Ing. *poco cresc.* *dim.*

Cl. I. II. *p*

Fag. I. II. *poco cresc.* *dim.*

Piano *mf*

Vi. I. *Arco* *pp*

Vi. II. *Arco* *pp*

Vle. *Arco* *pp*

V. celli *Utile* *Arco* *f* *pp*

C. bassi *Arco* *f* *pp*

Fl. I. *Solo*

Ob. I. *Solo*

Piano *dim.* *mf*

Vi. I.

Vi. II.

Vle.

V. celli *Utile* *pp*

C. bassi *pp*

Ob. I. *dim.*

Fag. I. II. *Cor* *p*

Corn. I. II. *Cor* *p*

Piano *mf* *leggero* *pp*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vle. *pp*

V. celli

C. bassi

Ob. I. II. *cl* *p*

Cl. I. II. *p*

Fag. I. II. *p*

Corno II. *p*

Piano *mf*

Vi. I.

Vi. II.

Vle. *Plan.*

V. celli *Utile* *pp*

C. bassi

Ob. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

Corni I. II. *cresc.*

Piano

VI. I. *cresc.*

VI. II. *cresc.*

Vle *Arco*

V. celli *Arco*

C. bassi *cresc.*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Corni I. II.

I. II.

Tromb. III.

Piano

VI. I. *Pizz*

VI. II. *Pizz*

Vle

V. celli

C. bassi

C. Ingl. *Solo*

Fag. I. II. *dim.*

II. *dim.*

Corni III. IV. *dim.*

Tuba *dim.*

Timp. *dim.*

Piano *dim.*

VI. I. *Dim.*

VI. II. *Dim.*

Vle *Dim.*

V. celli *Dim.*

C. bassi *Dim.*

C. Ingl. *vi - de*

Piano

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vle *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*

*-4.*  
*Rit. - molto st. - Moderato 4/4*

C. Ingl. *p* *dim.*

Corno I. *Cor Solo*

Pianno. *dim.* *pp* *cantabile*

Vi. I. *Rit.* *Moderato 4/4*

Vi. II.

Vi.

V. celli *Arco* *pp* *Pizz.* *p*

C. bassi *pp*

*Opera, loco*

*note: sopra-basso*

Pianno

Vi. I.

Vi. II.

Vi.

V. celli

C. bassi

10

Pianno *dim.* *pp*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vi.

V. celli *pp*

C. bassi *pp*

Ob. I. *pp* *espressivo*

C. Ingl. *pp* *espressivo*

Pianno

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vi.

V. celli I. II. Full. *pp*

V. celli Div. V. celli Altri *pp*

C. bassi *Arco* *pp*

Cl. I. II. *pp dolce* **11** *dim.*

Fag. I. II. *pp dolce* *dim.*

Corno I. *pp dolce*

Piano *pp dolce*

Vi. I. **11**

Vi. II. *I. II. Pult.* *pp dolce*

Vie. *Div.* *pp dolce*

V.celli *pp dolce* *pp*

C. bassi *Pian.* *pp*

Ob. I. *pp dolce*

Cl. I. II. *pp dolce*

Fag. I. II. *pp dolce*

Corni I. II. *pp dolce*

Piano *pp dolce*

Vi. I. *I. II. Pult.* *pp dolce*

Vi. II. *I. II. Pult.*

Vie. *Altri* *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

**Tutti 1** *pp*

Vi - - - - - *de*

Ob. I.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Corni I. II.

Piano *dim.*

Vi. I. *I. II. Pult.*

Vi. II. *Unis.*

Vie. *Unis.* *Pian.*

V.celli *Unis.* *Pian.*

C. bassi

*colla parte* *Solo* *pp* *Allegro assai* **12**

Fl. I. *Solo* *pp*

Cl. I. II. *pp*

Fag. I. *pp* *marcato*

Piano *veloce* *pp leggiero*

Vi. I. *colla parte* *Allegro assai* **12** *Tutti Ma.* *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

Fag. I. II. **12**

Corno III *mf poco marcato*

Trbe I. *mf poco marcato*

Piano

VI. I. **12**

VI. II.

Vio

V. celli

C. bassi *Unis Arco pp*

Ob. I. II. *p cresc.*

Cl. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

Corno III

Trbe I. *dim.*

Piano *dim.*

VI. I. *Unis dim. pp Div. cresc.*

VI. II. *Unis dim. pp Div. cresc.*

Vio *dim. Div.*

V. celli *dim. Div.*

C. bassi *dim.*

**Poco accel.**

Ob. I. II. *cresc. sf*

Cl. I. II. *cresc. sf*

Fag. I. II. *cresc.*

I. II. *Cor cresc. sf*

Corni III. IV. *cresc. sf*

Piano *sf*

VI. I. *Pizz. cresc. sf*

VI. II. *Pizz. cresc. sf*

Vio *cresc. Unis Pizz. sf*

V. celli *cresc. Unis Pizz. sf*

C. bassi *cresc. sf*

**Allegro**

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Corno I. II.

Trbe I. II. *Pos*

Piano

VI. I. *Unis Arco V. sf*

VI. II. *Unis Arco sf*

Vio

V. celli

C. bassi

**Allegro**









Fag. I.II.  
 I.II.  
 Corni  
 III.IV.  
 Piano  
 VI.I.  
 VI.II.  
 Vio  
 V.celli  
 C. bassi

16  
 Ob.I.  
 Cl.I.  
 Corni I.II.  
 Piano  
 VI.I.  
 VI.II.  
 Vio  
 V.celli  
 C. bassi

Fl.I.  
 Ob.I.  
 Cl.I.  
 Corni I.II.  
 Piano  
 VI.I.  
 VI.II.  
 Vio  
 V.celli  
 C. bassi

17 Sempre accelerando  
 Fl.I.II.  
 Ob.I.  
 Cl.I.  
 Corni I.II.  
 Piano  
 VI.I.  
 VI.II.  
 Vio  
 V.celli  
 C. bassi

Corni III. IV. *sfz*

Piano *poco a poco crescendo sfz*

VI. I.

VI. II.

Vie *sfz*

V. celli *sfz*

C. bassi *sfz*

Corni III. IV. *sfz*

Piano *sfz*

VI. I. *Pizz. sfz*

VI. II. *sfz*

Vie *sfz*

V. celli *sfz*

C. bassi *sfz*

*Arco*

Tutti 1

18 *poco sfz*

Fl. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I.

Tuba

Timp.

Piano *p*

VI. I. *18 Div. Pizz. poco sfz.*

VI. II. *Div. Pizz. poco sfz.*

Vie *Pizz.*

V. celli *Pizz.*

C. bassi *poco sfz.*

Fl. I. II. *cresc.*

C. ingl.

Cl. I. II. *cresc.*

Fag. I. *cresc.*

Tuba

Timp.

Piano *cresc.*

VI. I. *cresc.*

VI. II. *cresc.*

Vie

V. celli

C. bassi *cresc.*

Tutti 1

-2

Fl. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. *cresc.*

Fag. I. *cresc.*

I. *marc.*

Corni III. *marc.*

II. *marc.*

Tromb. III. *marc.*

Tuba *marc.*

Timp. *marc.* muta B in G

Piano *marc.*

VI. I. *marc.*

VI. II. *marc.*

Vie *marc.*

V. celli *marc.*

C. bassi *marc.*

19

-3

-2

Fl. I. II. *dim.*

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II.

I. II.

Corni III. IV.

Trbe

I. II.

Tromb. III.

Piano

VI. I. *sempre Dtx* *Arco* *dim.*

VI. II. *sempre Dtx* *Arco* *dim.*

Vie *Dtx*

V. celli *Arco* *Pizz.*

C. bassi *Arco* *Pizz.*

86 -3

-2

Fl. I. II. *dim.* *mf* *cresc.*

Cl. I. II. *dim.* *mf* *cresc.*

Fag. I. II. *mf* *cresc.*

I. II. *mf* *cresc.*

Corn. I. II. *mf* *cresc.*

III. IV. *mf* *cresc.*

Trbe I. II. *mf poco marc.* *cresc.*

I. II. *mf* *cresc.*

Tromb. III. *mf* *cresc.*

Piano *cresc.*

Vi. I. *mf* *dim.*

Vi. II. *mf* *dim.*

Vle *mf*

V.celli *Arco* *mf* *cresc.*

C. bassi *Arco* *mf* *cresc.*

*Tab. 1*

87

20

Fl. I. II. *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Ob. I. II. *f* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Cl. I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Fag. I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Corn. I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

III. IV. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Trbe I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Tromb. III. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Tuba *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Piano *ff* *mf marcato*

20 **Allegro vivace**

Vi. I. *mf* *dim.*

Vi. II. *mf* *dim.*

Vle *mf* *dim.*

V.celli *mf* *dim.*

C. bassi *mf* *dim.*

*Tab. 1*



40

*a Tempo rubato*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.

Corni

III. IV.

Trbe

I. II.

Tromb.

III.

Tuba

Timp.

Piano

*ff pesante*

*a Tempo rubato*

Vi. I.

Vi. II.

Vie

V.celli

C. bassi

41

*Tempo précédente*

22

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.

Corni

III. IV.

Trbe

I. II.

Tromb.

III.

4 Tuba

Timp.

Piano

*ff*

*Tempo précédente*

22

Vi. I.

Vi. II.

Vie

V.celli

C. bassi

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 Tuba  
 Timp.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle  
 V.celli  
 C. bassi

*maia G in B*

Fag. I. II.  
 Corno IV  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 Tuba  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle  
 V.celli  
 C. bassi

*dim.*

**23**  
**Poco meno mosso**

**23**  
**Poco meno mosso**

*Unis V*  
*Pizz.*  
*Div. Arco*  
*Arco*  
*Unis Pizz.*  
*Pizz.*





*ob m fis*

Ob. I. **25** *I. Solo*

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Coro I.

Piano

Vi. I. **25**

Vi. II.

V. celli

C. bassi

Ob. I.

Cl. I.

Fag. I.

Piano

Vi. I. *Tutti Uno dolce*

Vi. II.

V. celli *dolce*

C. bassi

Tutti I

Ob. I.

C. Ingl.

Cl. I. II.

Fag. I.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

V. celli

C. bassi

**26** *Tempo come primo d*

Ob. I.

C. Ingl.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Piano

**26** *Tempo come primo*

Vi. I.

Vi. II.

V. celli

C. bassi

Tutti I

Fine

Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Cl. I. II.  
Fag. I.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Fl. I.  
I. II.  
Corni I. II. III.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Fl. I.  
C. ingl.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi



Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe.  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III  
 & Tuba  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

*sf marcato*  
*f cantabile*  
 Arco  
*f cantabile*  
 Arco

Fag. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe.  
 I. II.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi  
 Cl. I.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*dim.*  
*f cantabile*  
*cresc.*  
*pp*  
*cresc.*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

**30** **Tranquillo**  
**30** **Tranquillo**

FC

Fl. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

Fl. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

Fl. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

31  
 Fl. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. II.  
 Fag. I. II.  
 Corao III.  
 Piano

31  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

V



II

Largo

FLAUTI I. II.  
 OBOE I.  
 CORNO INGLESE  
 CLARINETTI I. II. (in A)  
 FAGOTTI I. II.  
 I. II.  
 CORNI (in F)  
 III. IV.  
 TROMBE I. II. (in B)  
 I. II.  
 TROMBONI  
 III. & TUBA  
 TIMPANI (in B)

PIANO

Largo

VIOLINI I  
 VIOLINI II  
 VIOLE  
 VIOLONCELLI  
 CONTRABASSI

33

Corno II.  
 Piano

33

VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V.celli  
 C. bassi

Piano

VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V.celli  
 C. bassi





Piano

VI I.

VI II.

Vle.

V.celli

C.bassi

Fag. I.

Tuba

Piano

VI I.

VI II.

Vle.

V.celli

C.bassi

VI I.

VI II.

Vle.

V.celli

C.bassi

Fl. I. *l. Solo*

C. Ing.

Fag. I.

I. II.

Corn

III. IV.

Piano

VI I.

VI II.

Vle.

V.celli

C.bassi

Piano

VI I.

VI II.

Vle.

V.celli

C.bassi

*bravi ritenuto*

Piano *dim.* *pp*

VI. I. *con Sord.* *dim.* *pp*

VI. II. *con Sord.* *dim.* *pp*

Vie. *con Sord.* *dim.* *pp*

V.celli *con Sord.* *dim.* *pp*

C. bassi *dim.* *pp*

*T. otyrada, vol sprilos  
Pezp. a se bura*

**36** *L'istesso tempo, ma agitato*

*pp. - vero scher, vero accurto  
no bura le paxit  
th. li*

C. Inct. *Clarinetti in B*

Cl. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

I. II. *pp* *marcato*

Corni *pp* *marcato*

III. IV. *pp*

Tuba *pp*

Piano *pp* *dim.*

**36** *L'istesso tempo, ma agitato*

VI. I. *tremolo*

VI. II. *tremolo*

Vie. *tremolo*

V.celli *Arco*

C. bassi *Arco*

FR. I. II. *p*

Ob. I. *p*

C. Ingt. *p*

Cl. I. II. *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. *p*

Corni *p*

III. IV. *p*

Tuba *p*

Piano *p*

VI. I. *tremolo* *p*

VI. II. *tremolo* *p*

Vie. *p*

V.celli *p*

C. bassi *p*

Fl. I. II. *p*

Ob. I. *p*

C. Ing. *p*

Cl. I. II. *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. *p*

Corn. *p*

III. IV. *p*

Trbo. I. II. *p*

Trboni I. II. *p*

Tuba *p*

Timp. *p*

Piano *dim.*

Vi. I. *p* *dim.*

Vi. II. *p* *dim.*

Vle. *p* *dim.*

V.celli *p* *dim.*

C. bassi *p* *dim.*

Tdr 1

*C.V.F.*

37

C. Ing. *p*

Cl. I. II. *p*

Piano *p* *mf cantabile e tranquillo*

37

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vle. *pp*

V.celli *p*

C. bassi *p*

C. Ing. *p*

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *p*

Piano *dim.*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vle. *pp*

V.celli *pp* *Arco*

C. bassi *pp*

Tdr 1

38 Come primo

C. Ingli. *dim.* *pp*

Fag. I. II. *dim.* *pp*

Timp. *pp*

Piano *pp*

Vi. I. *senza Sordini* *pp*

Vi. II. *senza Sordini* *pp*

Vie. *senza Sordini* *pp*

V.celli *senza Sordini* *pp*

C. bassi *pp*

38 Come primo

Cl. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

Timp. *pp*

Piano *pp*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

Tutti

Fl. I. *pp*

Ob. I. *pp dolce*

Fag. I. II. *pp*

Corni III. IV. *pp*

Piano *poco cresc.*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

39

Cl. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

Corni I. III. IV. *pp*

Piano *poco cresc.*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

Tutti

C. Ingl.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V. celli  
C. bassi

40  
C. Ingl.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
II.  
Corni  
III.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V. celli  
C. bassi

I. II.  
Corni  
III.  
Timp.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V. celli  
C. bassi

I. II.  
Corni  
III.  
Timp.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V. celli  
C. bassi

III

Allegro vivace

FLAUTO PICCOLO

FLAUTI I. II.

OBOI I. II.

CORNO INGLESE

CLARINETTI I. II. (in B)

FAGOTTI I. II.

I. II. CORNI (in F)

III. IV.

TROMBE I. II. (in B)

I. II. TROMBONI

III. & TUBA

TIMPANI (in D-C-G)

TRIANGOLO

TAMBURINO

TAMBURO MILIT.

PIATTI & CASSA

PIANO

Allegro vivace

VIOLINI I.

VIOLINI II.

VIOLE

VIOLONCELLI

CONTRABASSI

Tutti

Cl. I.

Corni III. IV.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

Tutti

41

Fag. II. *pp*

Corn. III. IV. *pp*

Tuba *pp*

Timp. *pp*

Piano *pp* *leggero* *staccato*

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vic. *pp* *Arco*

V. celli *pp* *Arco*

C. bassi *pp* *Arco*

1-12

Piano

VI. I.

VI. II.

Vic.

V. celli

C. bassi

Piano

VI. I.

VI. II.

Vic.

V. celli

C. bassi

Piano *pp* *perdendo*

VI. I.

VI. II.

Vic.

V. celli

C. bassi

Piano *pp*

VI. I.

VI. II.

Vic.

V. celli

C. bassi

Piano *pp* *gust*

VI. I.

VI. II.

Vic.

V. celli

C. bassi

42

Fag. I. II. *Soll* *fg*

Corno I. *Arz*

Piano *dim.* *p*

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C.bassi

42

Fag. I. II.

Corno I.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli *pp leggiero*

C.bassi *pp leggiero*

Tutti 1

Fag. I. II.

Corno I.

Piano *dim.* *p* *mf*

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli *1-6*

C.bassi

Piano *cresc.*

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C.bassi

Tutti 1



43

Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ing.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Tuba  
 I. II.  
 Trboni  
 III. & Tuba  
 Timp.  
 Tria.  
 T. mil.  
 Piatti & Cassa

Piano

43

Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vie.  
 V.celli  
 C. bassi

Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ing.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Tuba  
 I. II.  
 Trboni  
 III. & Tuba  
 Timp.  
 Tria.  
 T. mil.  
 Piatti & Cassa

Piano

Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vie.  
 V.celli  
 C. bassi

44

Trbe I. *I. Solo*

Tambno *Tamburino*

T. mil. *pp*

Piano *p*

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vie. *pp*

V. celli *pp leggiero*

C. bassi *pp*

45

Ob. I. *I. Solo*

Trbe I.

Tambno *pp*

T. mil.

Piano

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vie. *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*

Fl. Picc.

Fl. I. II. *FEI*

Ob. I. II.

C. Ingl.

Cl. I. II.

I. II. *p*

Corni *p*

III. IV. *p*

Tria. *p*

Tambno *p*

T. mil. *p*

Piano *p* *dim.*

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vie. *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*

Fl. Picc.  
Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
C. Ing.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III. IV.  
Trbe  
I. II.  
I. II.  
Trboni  
III.  
& Tuba  
Timp.  
Tambno  
T. mil.  
Piatto  
& Cassa  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Musical score for page 82, featuring woodwinds, brass, percussion, and strings. The score includes parts for Flute Piccolo, Flutes I and II, Oboes I and II, Clarinet in G, Clarinets I and II, Bassoons I and II, Horns I and II, Trumpets I and II, Trombones I, II, III, and Tuba, Timpani, Snare Drum, Tom-toms, Cymbals and Cassa, Piano, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score shows various musical notations including dynamics like *f*, *p*, and *pp*, and articulation marks.

Corno III.  
Timp.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi  
Fl. I. II.  
Ob. I.  
C. Ing.  
Fag. I.  
Corno III.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Musical score for page 83, featuring woodwinds, brass, percussion, and strings. The score includes parts for Horn III, Timpani, Piano, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score shows various musical notations including dynamics like *f*, *p*, *pp*, *dim.*, and *p poco marc.*, and articulation marks. A rehearsal mark **46** is present in the Flute I and II part.



Fl. Picc.  
Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
C. Ing.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III. IV.  
Trbe  
I. II.  
I. II.  
Tromb.  
III.  
T. mil.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Tutti

cresc.

Arco

Pizz.

Arco

Tutti

48  
Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
C. Ing.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III. IV.  
Tuba  
Tamburo  
Cassa  
Piano  
48  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

dim.

Arco

Pizz.

Arco

Arco

Arco

Arco

Tutti 1

Fl. I. II. *a2*

C. Ingl.

Fag. I. II.

I. II. *f*

Corni

III.

Trbe

I. II. *f*

I. II.

Tromb.

III. *f*

Piano

VI. I. *p* *Arco* *Pizz.* *f*

VI. II. *p* *Pizz.* *f*

Vie. *p* *Arco* *Pizz.* *f* *Arco* *f*

V. celli *p* *Arco* *Pizz.* *f* *Arco* *f*

C. bassi *p* *Arco* *Pizz.* *f* *Arco* *f*

49 *Rit.* *a T<sup>o</sup> meno mosso*

Fl. I. II. *mf* *ten.*

Ob. I. II. *p cresc.* *ten.*

C. Ingl. *p cresc.* *ten.*

Cl. I. II. *a2 p cresc.* *ten.*

Fag. I. II. *p cresc.* *ten.*

I. II. *p cresc.* *ten.*

Corni

III. IV. *p cresc.* *ten.*

I. II. *ten.*

Tromb.

III. *ten.*

A Tuba

Piano *p cresc.* *ten.*

49 *Rit.* *a T<sup>o</sup> meno mosso*

VI. I. *p cresc.* *ten.*

VI. II. *p cresc.* *ten.*

Vie. *p cresc.* *ten.*

V. celli *p cresc.* *ten.*

C. bassi *p cresc.* *ten.*

Piano

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

50

leggiere

Corn I.

Corn II, IV.

Tr. I.

Tr. III.

Piano

50

Picc.

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

Tutti

FF

Solo Flauto

Fl. I.

C. In G.

Cl. I. II.

Fag. II.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

Fl. I.

C. In G.

Cl. I. II.

Fag. II.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

Tutti





52

Ob. I. II. *p* *dim.*

C. Ingt. *p* *dim.*

Fag. I. II. *p* *dim.*

II. *p*

Corn I. *p*

III. IV. *p*

Piano *cresc.* *pp*

52

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vle. *pp*

Vcelli *pp*

C. bassi *pp*

Piano *dim.*

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vle. *pp*

Vcelli *pp*

C. bassi *pp*

53 a Tempo

53

Fl. I. II. *pp*

Cl. I. II. *pp*

I. II. *pp*

Corn I. *pp*

III. *pp*

Trbe I. II. *pp*

Tuba *pp*

Trpa. *pp*

T. ml. *pp*

Platt. *pp*

Piano *pp*

53 a Tempo

VI. I. *Div. Piano*

VI. II. *Div. Piano*

Vle. *Div. Piano*

Vcelli *pp*

C. bassi *pp*

Fl. I. II. *Accel.*

Ob. I. II. *marcato*

Cl. I. II. *marcato*

Fag. I. II. *marcato*

I. II. *marcato*

Cornt. III. IV. *marcato*

Trbe I. II. *marcato*

Tuba *marcato*

Tria.

T. mil.

Piatti

Piano *cresc.*

*Accel.*

Vi. I. *marcato*

Vi. II. *marcato*

Vie. *marcato*

V.celli *marcato*

C. bassi *marcato*

Fl. Picc. *cresc.*

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

I. II. *cresc.*

Cornt. III. IV. *cresc.*

Trbe I. II. *cresc.*

Tromb. III. & Tuba *cresc.*

Tria.

T. mil. *cresc.*

Piatti

Piano *cresc.*

Vi. I. *cresc.*

Vi. II. *cresc.*

Vie. *cresc.*

V.celli *cresc.*

C. bassi *cresc.*

0  
1-3

54 Tempo I.

FL. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ing.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 Piano  
 Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vie.  
 V.celli  
 C. bassi

FL. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ing.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 4 Tuba  
 Timp.  
 Piano  
 Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vie.  
 V.celli  
 C. bassi



accel.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

Tempo I.

C. Ingl.

Fag. I. II.

Timp.

Piano

Tempo I.

senza sord. solate p

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

57

Ob. I.

C. Ingl.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Corat. III. IV.

Timp.

Piano

57

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

Ob. I.

Cl. I. II.

Corat. III. IV.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

58

Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Fag. I. II.  
 Corni I. II.  
 Timp.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

59

Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Fag. I. II.  
 Corni I. II.  
 Trbe I. II.  
 Tuba  
 Timp.  
 T. mil.  
 Piatti  
 Piano

59

VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

C. Ingl.  
 Fag. II.  
 Corni I. II.  
 Trbe I. II.  
 Tuba  
 T. mil.  
 Piatti  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

60

C. Ingl.  
 Cl. I.  
 Fag. I. II.  
 Corni I. II.  
 Trbe I. II.  
 Tuba  
 T. mil.  
 Piatti  
 Piano

60

VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

61

Cl. I. II.

Fag. I. II.

II.

Corni

III. IV.

Piano

VI. I.

VI. II.

Viola

V. celli

C. bassi

Fl. I. II.

C. Ing.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

II.

Corni

III. IV.

Trio

Piano

VI. I.

VI. II.

Viola

V. celli

C. bassi

*p poco marc.*

*p poco marc.*

*p poco marc.*

*f*

*f*

*p poco marc.*

*f*

*p poco marc.*

Fl. I. II.

C. Ing.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Trio

Piano

VI. I.

VI. II.

Viola

V. celli

C. bassi

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*p poco marcato*

*p poco marcato*

62

Fl. I. II.

Ob. I.

C. Ing.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Corno I.

Trio

Piano

VI. I.

VI. II.

Viola

V. celli

C. bassi

*Solo*

*p poco marcato*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*f*

*f*





64

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.

Corni

III.

I. II.

Tromb.

III.

Tuba

Timp.

Piano

*f* *p stacc.*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

I. II.

Corni

III.

I. II.

Tromb.

III.

& Tuba

Timp.

Piano

*cresc.*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

65

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. II.

Fag. I. II.

II.

Corni

III. IV.

Trbe

I. II.

Trta.

Piano

*staccato*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

65

Fl. I, II.  
 Ob. I, II.  
 C. Ing.  
 Cl. I, II.  
 Fag. I, II.  
 I. II.  
 Corni  
 III, IV.  
 Trbe  
 I, II.  
 Tria.  
 T. mil.  
 Piano  
 Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vio.  
 V. celli  
 C. bassi

Measures 1-4 of the score. The piano part features a complex rhythmic pattern. Dynamics include *dim.* and *pp*. The woodwinds and brass parts have various articulations and dynamics.

Takt 1

Fl. I, II.  
 Ob. I, II.  
 C. Ing.  
 Cl. I, II.  
 Fag. I, II.  
 I. II.  
 Corni  
 III, IV.  
 Trbe  
 I, II.  
 Tromb.  
 III.  
 Tria.  
 T. mil.  
 Piano  
 Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vio.  
 V. celli  
 C. bassi

Measures 5-8 of the score. The piano part continues with the complex rhythmic pattern. Dynamics include *cracc.*, *pp*, *Fin.*, and *Arc.*. The woodwinds and brass parts have various articulations and dynamics.

Takt 1

66

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ing.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe. I. II.  
 I. II.  
 Trboni  
 III.  
 Tria.  
 T. mil.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Fl. I. II.  
 Ob. I.  
 Cl. I.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III.  
 Trbe. I. II.  
 T. mil.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

67

Fl. Picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.  
Corni

III. IV.

Trbe  
I. II.

I. II.  
Tromb.

III.  
T. tuba

T. mil.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

*poco cresc.*

*marcato*

*marcato*

*cresc.*

*p = sf*

*pp leggiero*  
Arco

*pp leggiero*  
Arco

*pp leggiero*

Fl. Picc.

Fl. II.

Cl. I.

Fag. I. II.

I. II.  
Corni

III. IV.

I. II.  
Tromb.

III.  
& Tuba

Piano

VI. I.

VI. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

*cresc.*

*p*

*p*

Fl. Picc. *mf cresc.*

Fl. I.

Ob. I.

Cl. I.

Fag. I. II.

I. II.

Corni

III. IV.

Trbe I. II.

I. II.

Tromb.

III.

& Tuba

Piano *cresc.*

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

Fl. Picc. **68**

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I.

Cl. I. II.

I. II.

Corni

III. IV.

I. II.

Tromb.

III

& Tuba

Piano

Vi. I. **68**

Vi. II. *cresc.*

Vie. *cresc.*

V. celli *Pian.*

C. bassi *Pian.*

Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe I. II.  
 I. II.  
 Tromb. III. & Tuba  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio.  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti

Fl. Picc. **69**  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe I. II.  
 I. II.  
 Tromb. III. & Tuba  
 Timp.  
 Tri. I.  
 Tambo.  
 T. mil.  
 Piatti & Cassa  
 Piano  
**69**  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio. (Aroco)  
 Vio. (Aroco)  
 V. celli (Aroco)  
 C. bassi (Aroco)

Tutti

70

Fl. I. II. *dim.*

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *p*

I. II. *p*

Corni *dim.*

III. IV. *dim.*

Trbe I. *dim.*

I. II. *p*

Tromb. *p*

III. & Tuba *p*

Tamburo *p*

T. mil. *p*

Piatti *p*

Piano *p*

VI. I. *Pizz.* *dim.*

VI. II. *p*

Vie. *p*

V. celli *p*

C. bassi *p*

71

Fl. I. II. *dim.*

Ob. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *p*

I. II. *p*

Corni *dim.*

III. IV. *dim.*

Trbe I. *dim.*

I. II. *p*

Tromb. *p*

III. & Tuba *p*

Tamburo *p*

T. mil. *p*

Piatti *p*

Piano *p*

VI. I. *dim.*

VI. II. *p*

Vie. *dim.*

V. celli *p*

C. bassi *p*

124

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
Corni I. II.  
III. IV.  
Trbe. I.  
Tromb. I. II.  
III. IV & Tuba  
Tamburo  
T. mil.  
Piano  
Vi. I.  
Vi. II.  
Vio.  
V. celli  
C. bassi

Totr 1

72 L'istesso tempo (♩ = ♩)

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
Corni I. II.  
III. IV.  
Trbe. I. II.  
Tromb. I. II.  
III. IV & Tuba  
Timp.  
T. mil.  
Piano  
Vi. I.  
Vi. II.  
Vio.  
V. celli  
C. bassi

Totr 1



Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II. *Mute in A*  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbo I II *Mute in A*  
 I. II.  
 Tromb.  
 III. & Tuba  
 Tria.  
 T. mil.  
 Piatti & Cassa  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio.  
 V. celli  
 C. bassi

This page contains the musical score for page 126. It includes staves for Flutes I & II, Oboes I & II, Clarinet in G, Clarinets I & II (with 'Mute in A' instruction), Bassoons I & II, Horns I & II, Horns III & IV, Trumpets I & II (with 'Mute in A' instruction), Trombones I & II, Trombone III & Tuba, Tritone, Timpani, Snare Drum & Cymbals, Piano, Violins I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The piano part includes a 'marcato' marking.

*L'istesso tempo (♩=♩)*  
*cadenza*  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 I. II.  
 Corni  
 III.  
 T. mil.  
 Cassa  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 V. celli  
 C. bassi  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio.  
 V. celli  
 C. bassi

This page contains the musical score for page 127. It includes staves for Flutes I & II, Oboes I & II, Clarinet in G, Clarinets I & II, Horns I & II, Horn III, Timpani, Snare Drum, Piano, Violins I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The tempo is marked 'L'istesso tempo (♩=♩)' and there are 'cadenza' markings above several staves. The piano part includes a 'p marcato' marking.



75 **Più mosso**

Fl. I. II. *cresc.* *dim.*

Ob. I. II. *dim.*

C. Ingt. *dim.*

Cl. I. II. *cresc.* *dim.*

Fag. I. II. *cresc.* *dim.*

I. II. *cresc.* *dim.*

Cori III. IV. *cresc.* *dim.*

Trbe I. II. *dim.*

Piano *dim.* *p*

75 **Più mosso**

Vi. I. *cresc.* *dim.* *Uda Arco p*

Vi. II. *cresc.* *dim.* *Uda Arco p*

Vle. *cresc.* *dim.* *Pian. b p* *Arco p*

V.celli *cresc.* *dim.* *p*

C. bassi *cresc.* *dim.* *p*

Tair 1

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

Piano *dim.* *p*

Vi. I. *dim.*

Vi. II. *dim.*

Vle. *dim.*

V.celli *dim.*

C. bassi *dim.* *p*

76

Ob. I. II. *dim.*

C. Ingt. *dim.*

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

I. II. *dim.*

Cori III. IV. *dim.*

Piano *dim.* *p*

76

Vi. I. *dim.*

Vi. II. *dim.*

Vle. *dim.*

V.celli *dim.*

C. bassi *dim.* *p*

Tair 1

Ob. I. II.  
C. Ingl.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corna  
III. IV.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi

Measures 76-77. The score includes parts for Oboe I & II, English Horn, Clarinet I & II, Bassoon I & II, Horns I & II, Horns III & IV, Piano, Violin I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass. Dynamics include *dim.*, *p*, and *crusc.*

Fl. I. II. **77**  
Ob. I. II.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corna  
III.  
Piano

Measures 77-78. The score includes parts for Flute I & II, Oboe I & II, Clarinet I & II, Bassoon I & II, Horns I & II, Horn III, and Piano. Dynamics include *dim.*, *p*, and *crusc.*

VI. I. **77**  
VI. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi

Measures 77-78. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. Dynamics include *dim.*, *p*, and *crusc.*

**78** Più vivo  
I. II.  
C. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corna  
III. IV.  
Trbo  
I. II.  
Piano

Measures 78-79. The score includes parts for Clarinet I & II, Bassoon I & II, Horns I & II, Horns III & IV, Trombone I & II, and Piano. Dynamics include *dim.*, *p*, *pp*, and *p leggiero*. The tempo marking is **78 Più vivo**.

**78** Più vivo  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi

Measures 78-79. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. Dynamics include *dim.*, *pp*, *pp*, *Div. Pizz.*, and *dim.*. The tempo marking is **78 Più vivo**.

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I.  
 Corni  
 IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 Piatto  
 & Cassa  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vlo.  
 V. celli  
 C. bassi

Totr 1

Fl. I. II. **79**  
 Ob. I. II.  
 C. Ingt.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 Timp.  
 Piano  
 VI. I. **79**  
 VI. II.  
 Vlo.  
 V. celli  
 C. bassi

Totr 1

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fa. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 Timp.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti

**80 Presto**  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Corni  
 I. II.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 Tria.  
 Piano  
**80 Presto**  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II.  
 Tria.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti

81

Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III.  
 Trbe  
 I. II.  
 Tromb.  
 I. II.  
 Tuba  
 Timp.  
 Tria.  
 Tambno  
 T. mil.  
 Piatti  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio.  
 V. celli  
 C. bassi

Totr 1

*f* *for.*

Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 Tromb.  
 I. II.  
 Tuba  
 Timp.  
 Tambno  
 T. mil.  
 Piatti  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio.  
 V. celli  
 C. bassi

Totr 1







Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 & Tuba  
 Timp.  
 Tria.  
 Tambno  
 T. mil.  
 Platti  
 & Cassa  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. BASSI

*glissando*

*glissando*