

LA GRANDE DUCHESSE DE GEROLSTEIN

Jacques OFFENBACH

« Ah ! que j'aime les militaires »

Entrée de la G^{de} Duchesse.

Harm. Cuivres. Un peu moins vite..

p Quat. Harm. Cuivre. Cl. *pp* Pist. Bass.

LA DUCHESSE.
Recit.

Mod^{to} Vous aimez le dan ger, le pé - ril vous at - ti - re

Quat.

The musical score consists of three systems. The first system shows the piano accompaniment for the entrance of the Grand Duchess, with a tempo marking of 'Un peu moins vite..'. The second system continues the piano accompaniment, including parts for Clarinet (Cl.), Horns (Harm. Cuivre.), Pistols (Pist.), and Bass. The third system features a vocal line for 'LA DUCHESSE.' in recitative style, with the lyrics 'Mod^{to} Vous aimez le dan ger, le pé - ril vous at - ti - re'. Below the vocal line is the piano accompaniment for this section, marked 'Quat.'.

Et vous ferez votre de_voir, Vous par_tirez de_main Et moi je viens vous

di_re, Non pas a - dieu non pas a - dieu non pas a - dieu, mais au re_

B. RONDEAU. *p*
 - voir! (♩ = 104) Ah! que
 All.^o

Quat.
f G-C. Tutti. *p*
 Cymb.

J'ai_me les mi-li-tai-res, J'ai_me les mi-li-tai-res, J'ai_me les mi-li-tai-res,

Leur u - ni - for - me co - quet Leur mous - ta - che et leur plu - met

Fl.

f *p*

Ah! que j'ai - me les mi - li - tai - res, j'ai - me les mi - li - tai - res,

j'ai - me les mi - li - tai - res Leur air vain - queur, leurs ma - niè - res, En

Fl.

rit. *a Tempo.*

eux tout me plaît, Quand je vois là mes sol - dats, Prêts à par -

rit. *p a Tempo.* *Cuirres* *Pist.* *Quat.*

Harm.

- tir pour la guer - re, Fi - xes, droits, l'œil à quin - ze pas Vrai Dieu

j'en suis tou - te fiè - re, Se - ront - ils vain - queurs ou dé - faits? Je n'en sais

Fl.

rien, ce que je sais, Je n'en sais rien, ce que je sais, Je n'en sais

rien, ce que je sais, Ah! — ah! que

FRIZ.

Ce qu'el-le sait ce qu'el-le sait.

PUCK.

Ce qu'el-le sait ce qu'el-le sait

BOUM.

Ce qu'el-le sait ce qu'el-le sait

Ténors. p

Ce qu'el-le sait ce qu'el-le sait

CHŒUR.

Basses. p

Ce qu'el-le sait ce qu'el-le sait

Fl. H^b
4^{te} V^o

p Pist.

f p

la
D

J'ai - me les mi - li - tai - res, J'ai - me les mi - li - tai - res, J'ai - me les mi - li - tai - res,

la
D

J'ai - me oui J'ai - me les mi - li - tai - res!

rit. Tutti. tr

rit. f

la
D

Je sais ce que je voudrais, Je vou -

tr. Pist. Tutti.

p Quasi. f

la
D

- drais être can - ti - niè - re, Près de vous toujours je se - rais Et

p f

Moins vite.

1^a D
je les gri-se - rais, A - vec eux vaillante et lé-gè-re Au combat au com-

Pist. Cl. Cor.
p f B[♭] Moins vite Quat.

1^a D
- bat Je mé-lance-rais, ce - la me plai - rait - il la guer - re, Ce -

ri - te - nu - to.

1^a D
- la me plai - rait - il, Me plai - rait - il, Me plai - rait -

ri - te - nu - to.

1^a D
il? Je n'en sais rien, ce que je sais, Je n'en sais rien, ce que je

p^{te} Fl.
pp H[♭] Cl.
1^{rs} Vns
2^{ds} Vns
B[♭]

ff Tempo 1^o

sais Ah! ——— ah! que j'ai - me les mi - li - tai - res

p
Ce quel - le sait 'ce quel - le sait

p
Ce quel - le sait ce quel - le sait

p
Ce quel - le sait ce quel - le sait

Ténors. *p*
Ce quel - le sait ce quel - le sait

Basses. *p*
Ce quel - le sait ce quel - le sait

Fl.

Cors.
Pist.

Tutti.
f G.C. *p*
Cymb.

J'ai - me les mi - li - taires, J'ai - me les mi - li - taires, Leur u - ni - for - me co - quet

Fl.

1^a
D^c

Leur mous_tache et leur plu_met, ah! que j'ai_me les mi_li_tai_res,

1^a
D.

j'aime les mi_li_tai_res, j'ai_me les mi_li_tai_res, leur air vain_queur En

1^a
D.

eux oui tout ³ me plait, ah! que j'ai_me les mi_li_tai_res leur u_ni_Cors.

rit. *animez.*

p^{ns} *p* *3* *4^{tr.v^{no}}* *Fl.*

1^a
D.

_for_me, leur mous_ta_che, leur plu_met ah! que j'ai_me les mi_li

1a
D^{sc}

cresc.

-tai - res leur u - ni - for - me, leur mous - ta - che, leur plu - met Ah! que

cres

1a
D^{sc}

j'ai - me les mi - li - tai - res, ah! que j'ai - me les mi - li - tai - res

cen - *do*

f tutti.

1a
D^{sc}

Ah! oui j'aime les mi - li - tai -

Cl.
Cors.
p

Quat.

1a
D^{sc}

- res!

tutti.

ff