

SI VOY A PERDERTE

(Don't Wanna Lose You)

Words and Music by
GLORIA ESTEFAN

Moderately slow $\text{♩} = 80$

1. *mp*

Por úl - ti - ma vez

te - ne - mos que ha - blar.

me - jor que sea ya, pues mi - va - lor -

me pue - de fal -

tar. -

Por más que tra - té

no te pu - de cam -

biar.

Tu que me en - tien - des bien sa - brás - que a tí -

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features various chords and rhythmic patterns, including triplets and slurs. The lyrics are in Spanish and English. The tempo is marked 'Moderately slow' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The dynamic marking is 'mp' (mezzo-piano). The score is arranged in a grand staff format, with the vocal line on the upper staff and the piano accompaniment on the lower staff.

E♭maj9 Fmaj7 B♭/C

na-da te quie-ro o-cul-tar. — Pe-ro ten-go que

Fmaj7 B♭maj7 Fmaj7 B♭maj7

ser, ten-go que ser co-mo soy. — Aun-que te pier-da al

Fmaj7 Dm7 E♭maj9 Fmaj7

fin — se-ré — quien más te a-mó. — Na-die da-rá lo que te doy. — Por e-so

Coro:

B♭/C Fmaj7 B♭maj7

hoy... — Si voy a per-der - te ya. — Que

cresc. *f*

Fmaj7 B♭maj7 Fmaj7 Dm7

se - a por vez — fi - nal. — Si voy a per-der - te — ya

F/E \flat C7sus Fmaj7 B \flat /C Fmaj7

es pa-ra siem-pre. — ¿En-tien-des? Que pre-fie-ro de-jar - te ir-

B \flat maj7 Fmaj7 B \flat maj7

y a-pren - der a vi - vir — sin ti. — Por-que si

Fmaj7 Dm7 F/E \flat C7sus 1. Fmaj7

voy a per - der - te ya, — no vuel - vas. —

B \flat /C D.S. $\text{\textcircled{S}}$ 2. 3. etc. Fmaj7 B \flat /C Repeat ad lib. and fade

2. Que es - pe - ras de vuel - vas, — no vuel - vas — ja - más. — Si

Verso 2:
 ¿Qué esperas de mí?
 No espero nada de ti.
 Yo solo quiero que estés feliz,
 Aunque sé que
 Puede ser que sea sin mí.
 Pero mi corazón
 Ya no puede más.
 Si te vuelvo a perder tal vez...
 Yo seré.. la que no vuelve jamás,
 Ya no más.