

Zw. Spiel wie Vorspiel -> dann Vers

410

a = -3

SUMMER IN THE CITY

langsam

Copyright © 1966 by Alley Music Corp. and Trio Music Co., Inc.
Copyright Renewed

Words and Music by JOHN SEBASTIAN,
STEVE BOONE and MARK SEBASTIAN

Quickly
Cm *g* Cm7 *g* Abmaj7 Cm *g*

1.,3. Hot town, Sum-mer In The Cit-y, Back o' my neck get-ting dirt-y and grit-ty.
2.,4. Cool town, eve-nin' in the cit-y, Dressed up so fine and-a look-in' so pret-ty.

Instrumental last time

g Cm7 F Abmaj7 Cm *g*

Been down, is-n't it a pit-y; Does-n't seem to be a shad-ow in the cit-y.
Cool cat, look-in' for a kit-ty; Gon-na look in ev-'ry cor-ner of the cit-y.

G E F G7 E+ ES Cm *g* E C A

All a-round, peo-ple look-in' half dead. Walk-in' on the side-walk hot-ter than a match, yeah._
'Til I'm wheez-in' like a bus stop. Run-nin' up the stairs gonna meet you on the roof-top._
Yeah._

F D Bb G F D Bb G

But at night it's a dif-f'rent world; _ go out and find a girl _

F D Bb G F D Bb G

Come on, come on, and dance _ all night _ de-spite the heat it-'ll be al-right, _ And

Dm *h* G E Dm *h* G E

babe, don't you know it's a pit-y, the days can't be like the nights in the

Dm *h* G E 1,3 Dm *h* G E 2,4

Sum-mer _ In The Cit-y, _ in the Sum-mer _ In The Cit-y. _ Sum-mer _ In The Cit-y. _

N.C. C B AS

Instrumental

g f es *as ges es* D.C. (with repeat) then D.C. (Instrumental) and Fade

Cm Cm7 Abmaj7 Cm Cm7 Abmaj7 Cm

Auf dein Wort

Auf dein Wort will ich es wagen:
Netze hinaus gegen Zweifel und Fragen,
ganz weit. Es beginnt zu tagen.
Heute hast allein nur du etwas zu sagen.
Alles still! Warten, was sich einstellt,
warten, dass Erfolg folgt, warten kostet kein Geld.

Refr.: **Auch wenn ich all das nicht versteh‘,
 und staunend auf dich seh‘:
 Heran, heran, ganz ohne Scheu!
 Seht an, erkennt, dass es heute neu beginnt,
 wie es wahrlich in uns Raum einnimmt.
 Und es endet so alles Fragen, alles Zagen,
 auf dein Wort kann ich es wagen.**

Auf dein Wort bau‘ ich mein Leben,
halte es fest, scheint die Sonne, fällt Regen.
Zieh‘ aus, geh‘ auf deinen Wegen
einen ersten Schritt. Auf dein Wort geh‘ ich eben!
Ich bin da, schaue, was noch aufzieht,
eile mit dem Wort fort, singe schon dein Lied mit.

Refr.:

Zwischenspiel

Auf dein Wort will ich es wagen:
Netze hinaus gegen Zweifel und Fragen,
ganz weit. Es beginnt zu tagen.
Heute hast allein nur du etwas zu sagen.
Alles still! Warten, was sich einstellt,
warten, dass Erfolg folgt, warten kostet kein Geld.

Refr.:

Zwischenspiel