

외톨이

아웃사이더 작사
Big Boy, MC 스나이퍼 작곡
아웃사이더 노래

아웃사이더의 2집 'Maestro' (2009.06) 수록곡

♩ = 63

A \flat B \flat Cm A \flat B \flat Cm

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = 63. The chord progression is A \flat , B \flat , Cm, A \flat , B \flat , Cm. The melody in the upper staff features eighth and quarter notes, while the bass line in the lower staff consists of chords and moving lines.

6

A \flat B \flat Cm B \flat A \flat B \flat Cm B \flat

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats. The chord progression is A \flat , B \flat , Cm, B \flat , A \flat , B \flat , Cm, B \flat . The melody in the upper staff features eighth and quarter notes, while the bass line in the lower staff consists of chords and moving lines.

♩ = 126

10

A \flat B \flat Cm

상 처플치료해줄사람어디없 나 가만히봐두다간끊임없이덧 나 사랑 도사람 도너루나도걸 나

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats. The tempo is marked as ♩ = 126. The chord progression is A \flat , B \flat , Cm. The lyrics are: 상 처플치료해줄사람어디없 나 가만히봐두다간끊임없이덧 나 사랑 도사람 도너루나도걸 나. The melody in the upper staff features eighth and quarter notes, while the bass line in the lower staff consists of chords and moving lines.

13

Cm B \flat A \flat B \flat

혼자인게무서워난잊혀질까두려워 상 처플치료해줄사람어디없 나 가만히봐두다간끊임없이덧 나

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats. The chord progression is Cm, B \flat , A \flat , B \flat . The lyrics are: 혼자인게무서워난잊혀질까두려워 상 처플치료해줄사람어디없 나 가만히봐두다간끊임없이덧 나. The melody in the upper staff features eighth and quarter notes, while the bass line in the lower staff consists of chords and moving lines.

16 Cm Cm B \flat A \flat

사람 도사람 도너두나도걸 나 혼자인게무서워난잇혀질까두꺼워 언제나 외 풀이맘의문을닫 고 슬픔을

19 B \flat Cm Cm B \flat

등에지고살아가는바 브 두 눈을감 고 두귀를막 고 캄캄한어둠속에내자신을가 켜

22 A \flat B \flat Cm

삼백육십오일 1년 내내 방황하는 내영혼을쫓아키를잡은책스패로우 돌아치는허리케인줄라매는허리끈에

25 Cm B \flat A \flat B \flat

방향감을상실하고길을잃은소리꾼 내안에숨어있는또다른나와싸워 그후떠나갈때내게말했었지너는

28 Cm Cm B \flat A \flat

곁에있어도있는게아닌것같다고 만지면빛겨벼락같은사람 심장이얼어붙은차가웠던사람그래

31 B \flat 3 3 Cm 3 Cm B \flat

1분 1초가 사는게사는 게아냐
 때 일때 일어나두려워
 may - day 누가날좀겨내줘
 언제나

34 A \flat B \flat Cm

외톨이밤의문을닫고 슬픔을
 등에지고살아가는바브
 두 눈을감고 두귀를막고

37 Cm B \flat A \flat B \flat

깜깜한어둠속에내자신을가꿔
 외톨이밤의문을닫고 슬픔을
 등에지고살아가는바브

40 Cm Cm B \flat 1/2 A \flat

두 눈을감고 두귀를막고
 깜깜한어둠속에내자신을가꿔

43 B \flat Cm Cm B \flat A \flat

47 $B\flat$ Cm Cm $B\flat$

50 $A\flat$ $B\flat$ Cm

아무도모르게다가온이별에대면했을때 또다시혼자가되는게두려워의면했었네 꿈이도그리던지나간시간이다시금내게로되돌아오기를

53 Cm $B\flat$ $A\flat$

바라며간절한맘으로말마다기 도했었네 시위를당기고내손을떠나간추억의화살이떠나면과녁을

55 $B\flat$ Cm

향해서한없이빠르게날아가내게로돌아와달라고내손을 붙잡아달라고부르고불러드한없이소리쳐대봐도아두런

57 Cm $B\flat$ $A\flat$

대답이없 는넌 내 기억 속에서너라는사람의 존재를완전히지우려끝없이몸부림쳐봐도매일밤꿈에서

59 **B \flat** **Cm** **Cm** **B \flat**

3 3 3 3

그대가 나타나 흐르는 눈물을 닦아주는 걸 나 어떡하라고 다고 떠없다고 거짓말하라고 더는 못 참겠다고 나도

62 **A \flat** **B \flat** **Cm**

3

아플 땀 아프다고 슬플 땀 슬프다고 얼어붙은 심장이 내게로 고자질해 정말로 끝이라고 정말로 편찮다고

65 **Cm** **3** **3** **B \flat** **3** **3**

꼭 참 고 참 았 던 눈 물 이 자 꾸 만 내 게 로 온 아 지 네

67 **A \flat** **B \flat** **Cm**

상 처 를 치 료 해 줄 사 람 어 디 없 나 가 만 히 봐 두 다 간 끊 임 없 이 뎃 나 사 랑 도 사 랑 도 너 무 나 도 곱 나

70 **Cm** **B \flat** **A \flat** **B \flat**

혼 자 인 게 두 서 워 난 잊 지 질 까 두 러 워 상 처 를 치 료 해 줄 사 람 어 디 없 나 가 만 히 봐 두 다 간 끊 임 없 이 뎃 나



73 Cm Cm B \flat 2. A \flat

사랑 도사람 도너두나도걸 나 혼자인게두서워난잇혀질까두켜워 언제나

76 B \flat Cm Cm B \flat A \flat

80 B \flat Cm Cm B \flat

