

"Oiga cocherito"

Zamba norteña

Letra y música de autor anónimo
Armonización por Sergio Villar

The image displays a piano arrangement of the zamba "Oiga cocherito". The score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of six systems of music, each with a measure number (4, 7, 11, 15, 18) at the beginning of the first staff. The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and ornaments. A large red watermark reading "Prohibida la venta" is superimposed diagonally across the middle of the page. Performance markings include "8va" (octave) and "3" (triplets) above certain notes.

22 (8) 8va

26

30 8va

35

39 8va 8va 8va

43 8va

OIGA COCHERITO o EL COCHERITO o LA COCHERITO Zamba norteña de origen anónimo

Esta es una muy antigua zamba que todavía se escucha por el norte de Argentina. Muchos músicos han tomado versiones de ella en las provincias de Catamarca y Salta. Tal vez las versiones más conocidas sean las armonizadas por los folkloristas Manuel Acosta Villafañe, Ariel Ramírez y Sergio Villar. Se le conocen coplas, también de origen anónimo como las que siguen y que son las que cantan "Los Chalchaleros".

Oiga cocherito
por cuánto me va a llevar
a la calle Caseros
frente al pancero
me va a dejar.

Quiero comer ají
que pique hasta reventar
para volver a casa
y decirle a Juana
que sé cantar.

Oiga cocherito
por cuánto me va a llevar
a la calle Laprida
vuelta la esquina
Jose Julian.

Suba nomás señor
que nada le va a costar
y en la calle Caseros
frente al pancero
hemos de arreglar.

Otras coplas anónimas son:

Oiga cocherito,
Por cuánto me va a llevar,
a la casa 'e mi tata
a pecharle plata
para farrear.

Oiga cocherito
Por cuánto me va a llevar,
a la calle Entre Ríos
que ahí está mi tío
y me ha'i de ayudar

Oiga cocherito,
Por cuánto me va a llevar,
a la calle Mendoza
que ahí está mi moza
y me ha'i esperar