

# Nº 8 Domine Jesu

## Andante

**Tutti**

Soprano *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, *f* rex glo - ri - ae rex glo - ri - ae *p* Li - be - ra

Alto *p* Do - mi - ne Je su Chri - ste, *f* rex glo - ri - ae rex glo - ri - ae *p* Li - be - ra a - ni - mas

Tenor *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, *f* rex glo - ri - ae rex glo - ri - ae *p* Li - be - ra

Bajo *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, *f* rex glo - ri - ae rex glo - ri - ae *p* Li - be - ra a - ni - mas

Piano *p* *f* *p*

5 **K**

a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

*f* *p* *p* *f* *p*

9

ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

ni de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

ni de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

*f* *p* *f* *p*

13

**L**

la - - - - - cu! Li - be - ra, li - be - ra e - - as de

la - - - - - cu! Li - be - ra e - - - as de

la - - - - - cu! Li - be - ra e - - as de

la - - - - - cu! Li - be - ra e - - as de

17

o - re le - o - nis! Li - be - ra, li - be - ra e - - as de o - re le - o - nis!

o - re le - o - nis Li - be - ra e - - as de o - re le - o - nis

o - re le - o - nis! Li - be - ra e - - as de o - re le - o - nis

o - re le - o - nis Li - be - ra e - - as de o - re le - o - nis

21

Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant in ob - -

Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant in ob - scu - rum ne ca - dant ne ca - dant in obs - cu - -

25

N

Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant in obs - cu - rum ne ca - dant ne ca - dant in ob - scu -  
 scu - rum ne ca - dant ne ca - dant in ob - scu - rum ne ca - dant ne ca - dant ne ca - dant in ob -  
 rum ne ca - dant ne ca - dant ne ca - dant in ob - scu - rum ne ca - dant ne ca - dant ne ca - dant in ob -  
 Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant in ob -

29

rum ne ca - dant ne ca - dant in ob - scu - rum sed  
 scu - rum ne ca - dant ne ca - dant in ob - scu - rum:  
 scu - rum ne ca - dant ne ca - dant in ob - scu - rum:  
 scu - rum ne ca - dant in ob - scu - rum:  
 Solo

33

sig - ni - fersanc - tus Mi - cha - el re - - praesen - tet e - - - - as in lu - cem  
 Solo  
 sed sig - ni - fersan - ctus Mi - cha - el re - praesen - tet e - - - -  
 Solo  
 sed sig - ni - fer san - ctus

38

san - ctam re - prae - sen - tet, re - prae - sen - tet e - - - as  
 - - - - as in lu - cem san - ctam, re - - prae - sen - tet, re - prae - sen - tet  
 Mi - cha - el re - - prae - sen - tet e - - - - - as, re - prae - sen - tet e - - - as  
**Solo**  
 sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el re - - prae - sen - tet e - as, re - - prae -

42

O

in lu - cem san - - ctam,  
 e - as in lu - cem san - - etam,  
 in lu - - - cem san - ctam, **f Tutti** quam o - lim  
 sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, **f Tutti** quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti

46

**f Tutti** quam o - lim  
**f Tutti** quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti  
 A - bra - hae pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra - hae et se - mi - ni e - jus pro - mi -  
 et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti

50

A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti  
 et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni  
 si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae

54

Q

pro - mi - si - sti et se - mi - ni  
 e - jus quam o - lim A - bra-hae et se - mi - ni e - jus pro - mi - si - sti  
 pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti quam o - lim  
 et se - mi - ni e - jus et se - mi - ni e - jus

58

R

e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra-hae  
 quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim  
 A - bra-hae quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti quam o - lim  
 quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti quam o - lim

62

pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se -

A - bra - hae pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et

A - bra - hae pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et

A - bra - hae pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

66

- mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni e - - - jus, et

se - mi - ni e - - - jus, et se - - - mi - ni,

se - mi - ni e - - - jus et se - - - mi - ni,

se - mi - ni e - - - jus et se - - - mi - ni

*S*

70

**T**

se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - si - sti quam o - lim

se mi - ni e - - - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - si - sti quam o - lim

se - mi - ni e - - - jus quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - si - sti quam o - lim

se - - mi - ni e - - - jus quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - si - sti quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

*f*

*f*

*f*

*f*

A - bra - pro - mi - si - - sti et se - mi - ni e - jus.  
A - bra - pro - mi - si - - sti et se - mi - nise - mi - ni e - jus.  
A - bra - pro - mi - si - - sti et se - mi - nise - mi - ni e - - - jus.  
si - sti pro - mi - si - - sti et se - mi - nise - mi - ni e - jus.

The musical score consists of five systems. The first four systems are vocal parts: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (fourth). The fifth system is the piano accompaniment, split into right and left hands. The lyrics are Latin, and the music is in a minor key with a common time signature. The vocal lines feature various note values including eighth, quarter, and half notes, with some phrases spanning across bar lines. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.