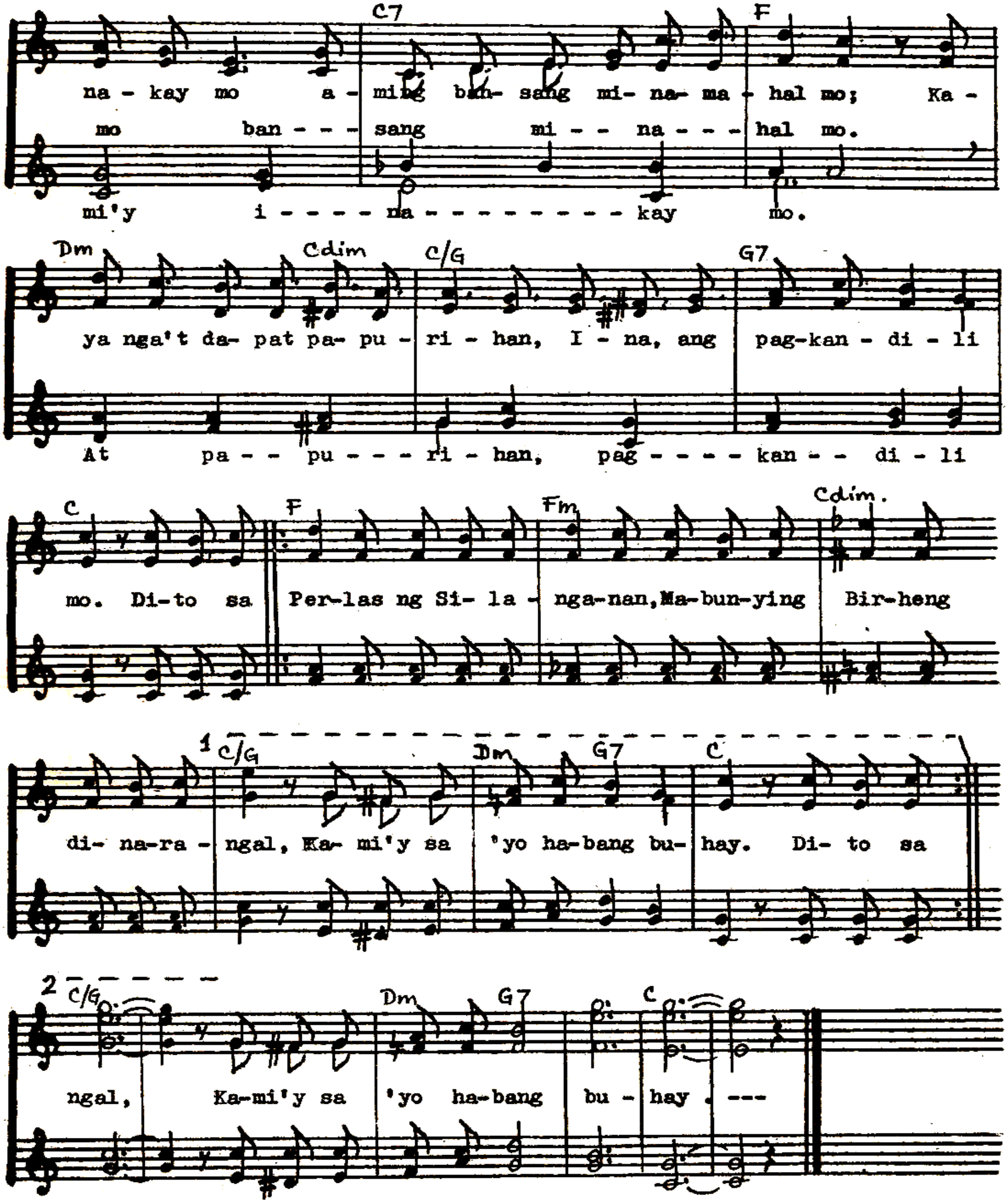
(S-A-T-B ARRANGEMENT) **Maria, Ina ng Pilipinas**

INTRO: Melody of: Naging bahagi ng pagtubo
Sa 'yo, Ina'y pagpintuho. (end in G7)

1. SOLO: Sa mula pa, nang mamulat .... (Interlude chord: G7)

2. KORO: Sa mula pa, nang mamulat ...

E7 DUET Am E7 Am
I- nang mi- na-ma- hal, pa- tu- loy ka-ming da-
E7 Am
ma- yan, Ya- ring ban-sang pi-na-ka- ma- ma-hal ay
B7 E Am E7 Am
i- ha-tid sa May-ka-pal; I- nang mi-na- ma- hal, ka-
A7 Dm
mi ay la- gi mong sa- ma-han, Nang ban-sa ay bi-ya-
Am E7 Am
ya-an ng Diyos ng Ka-say-sa - yan.
G7 C
Ah Sa mu - la pa'y i - kaw na nga, Bir- heng I-na, ang
At i - kaw na nga,
Ah At I - - - kaw, O Bir - hen,
Cdim. Dm G7
s'yang ga - bay, Na sa a- mi'y nag - ba-bad - ya sa
ang s'yang ga - - bay, Sa a - - mi'y nag - -
G+ C
'yong A - nak na s'yang Bu - hay; Sa mu - la pa'y i -
At i- na - kay
ba - - - - - - - - - bad - - - ya. At Ika - -


C7 F
na - kay mo a - ming ban- sang mi- na- ma - hal mo; Ka -
mo ban - - - sang mi - - na - - - hal mo.
mi'y i - - - - na - - - - - - - - - - kay mo.
Dm Cdim C/G G7
ya nga't da- pat pa- pu - ri - han, I - na, ang pag-kan - di - li
At pa - - pu - - - ri - han, pag - - - - kan - - di - li
C F Fm Cdim.
mo. Di-to sa Per-las ng Si- la - nga-nan, Ma-bun-ying Bir-heng
1 C/G Dm G7 C
di- na-ra - ngal, Ka- mi'y sa 'yo ha-bang bu- hay. Di- to sa
2 C/G Dm G7 C
ngal, Ka-mi'y sa 'yo ha-bang bu - hay . ---