

어린 날의 기억

Upiece.co.kr

(SBS드라마 '외과의사 봉달희' 삽입곡)

김우디 작사
손무현 작곡
SS501 노래
이현아 편곡

♩ = 110

G#m D#m/F# EM7 B/D# C#m7 BM7 A#7 D#7

The first system of the piano score is an introduction. It features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The tempo is marked as ♩ = 110. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The treble line has a melodic line with some grace notes. Chords are indicated above the staff: G#m, D#m/F#, EM7, B/D#, C#m7, BM7, A#7, and D#7.

G#m7 *8va*---, G#m D#m E F#

가벼운 발 - 걸음 멈 - 추어서 - 문득하 - 늘을 쳐 - 다봤어

The second system of the piano score contains the first line of lyrics. The treble clef has a melodic line with a grace note marked '8va'. The bass line continues with the eighth-note accompaniment. Chords are indicated above the staff: G#m7, G#m, D#m, E, and F#. The lyrics are: 가벼운 발 - 걸음 멈 - 추어서 - 문득하 - 늘을 쳐 - 다봤어.

BM7 C#m7 D#aug G#m C#7 C#m7 D#

- 저 눈부신했 - 살 과 함께하던 - 어린날의 - 기억들 - 수줍 어

The third system of the piano score contains the second line of lyrics. The treble clef has a melodic line with some rests. The bass line continues with the eighth-note accompaniment. Chords are indicated above the staff: BM7, C#m7, D#aug, G#m, C#7, C#m7, and D#. The lyrics are: - 저 눈부신했 - 살 과 함께하던 - 어린날의 - 기억들 - 수줍 어.

G#m D#m7 E F# BM7

말한 마디 - 하지 못 - 하고서 - 너를 떠 - 나보내 - 야했던 - 이

The fourth system of the piano score contains the third line of lyrics. The treble clef has a melodic line with some rests. The bass line continues with the eighth-note accompaniment. Chords are indicated above the staff: G#m, D#m7, E, F#, and BM7. The lyrics are: 말한 마디 - 하지 못 - 하고서 - 너를 떠 - 나보내 - 야했던 - 이.

C#m7 D#aug G#m7 C#7 C#m7 D#7 G#m

제와서 그 - 때 를 생각하면 - 아쉬움 만 - 남았 어 - 거리엔

The fifth system of the piano score contains the fourth line of lyrics. The treble clef has a melodic line with some rests. The bass line continues with the eighth-note accompaniment. Chords are indicated above the staff: C#m7, D#aug, G#m7, C#7, C#m7, D#7, and G#m. The lyrics are: 제와서 그 - 때 를 생각하면 - 아쉬움 만 - 남았 어 - 거리엔.

EM7 D#m7 EM7

바쁘게만 보이는 사 - 람 - 들 - 한 번쯤은 이 별을 해

F#m7 B7 EM7 B/D# C#m7

- 봤을 거야 아픔을 묻 - 어둔 채 - 그렇게 사 - 는 걸까 - 또 다른 사랑을 준

D#7/A# D# G#m EM7 C#m7

- 비하나 - 다시 돌아가고 싶어 너 - 와 함께 보낸 - - 의미한 기 - 억의 저

A#m7(b5) D# G#m EM7 C#m7 D#7

- 끝으로 - 아직 너의 모습이 내 - 게 남아 있어 가벼운 슬 - 픔으로 -

1. G#m 2. G#m EM7

D#m7 EM7 G#m7 EM7

GM7(#5)/D# G#m7 C#m7 D#m7 E(add2) B/F# E#m7(b5)

거 리 엔

D.S. al Coda

G#m EM7 C#m7 D#7

아 직 너 의 모 습 들 이 내 게 남 아 있 어 가 버 운 슬 - 픔 으 로 -

G#m D#m/F# EM7 B/D#

C#m7 BM7 A#7 D# G#m

Fine