

La Ronde Des Bergers

羊飼いの踊り

music by André Gagnon / transcribed by Asako Niwa

One Point Advice

8分の6拍子はもともと2拍子系に属します。この曲のようにテンポが速くリズムカルな曲の場合は、1小節を6つに数えるよりも2つに数えたほうが、演奏しやすいでしょう。羊飼いの踊りが段々盛り上げていく様を表すかのように、**A**→**B**→**B**→**C**と、気持ちも演奏も段々盛り上げていってください。**C**ラストの8分の3拍子で、気持ちを落ち着かせ、**A**に入ると少しずつ羊飼いの踊りも段々終焉を迎えるかのごとく、気持ちも演奏もデクレッシェンドしていきましょう。

♩ = 160

A G G7/F C/E Cm6/Eb G/D Em Am D7

G G7/F C/E Cm6/Eb G/D C#m7-5 G/D D7

G **B** G D7 G D7

G D7 Dm6/F E7 Am E7 Am E7

Am A7 Dsus4 D **B'** G D7 G D7

G D7 $\frac{Dm6}{F}$ E7 Am $\frac{D7}{C}$ Bm7 Em

$\frac{G}{A}$ A7 Dsus4 D **C** $\frac{D7}{C}$ $\frac{G}{B}$ $\frac{D7}{C}$ $\frac{G}{B}$

Am7 D7 G A $\frac{D7}{C}$ $\frac{G}{B}$ $\frac{D7}{C}$ $\frac{G}{B}$

C#dim $\frac{G}{D}$ Dsus4 D7 G C#dim $\frac{G}{D}$ Dsus4 D7

A G $\frac{G^7}{F}$ C $\frac{Cm6}{E^b}$ C $\frac{C}{E}$ $\frac{G^7}{F}$

Am D7 G $\frac{G7}{F}$ C $\frac{Cm6}{E^b}$ $\frac{G}{D}$ C \sharp m7⁻⁵

$\frac{G}{D}$ D7 **1.** G **2.** G $\frac{G7}{F}$

C $\frac{Cm6}{E^b}$ $\frac{G}{D}$ Em Am D7 G $\frac{G7}{F}$

C $\frac{Cm6}{E^b}$ $\frac{G}{D}$ C \sharp m7⁻⁵ $\frac{G}{D}$ D7 G *rit.*